



**Educación Primaria**  
**Primero a sexto grado**

**Espacio curricular:**  
**Lengua y Literatura**

### **Proyecto educativo: La radio y sus noticias**

#### **Presentación**

El proyecto *La radio y sus noticias* surge a partir de Operativo Aprender 2016, ya que los resultados obtenidos respecto de los aprendizajes en Lengua y Literatura no fueron satisfactorios. Para revertir esta situación se consensúa institucionalmente la planificación de esta propuesta de enseñanza y de aprendizaje centrada en la radio como herramienta educativa promotora de capacidades de lectura, escritura y oralidad.

Además de abordar estas capacidades, la radio escolar permite, por un lado, la articulación de los espacios curriculares con la producción de contenidos radiales, y por otro lado, se constituye en un espacio de mediación, permitiendo la circulación de la palabra entre estudiantes, docentes, directivos y comunidad.

Así, *La radio y sus noticias* contribuye a identificar prácticas educativas que requieren ser fortalecidas para mejorar la calidad de los aprendizajes, desplegar y profundizar los contenidos curriculares desde las más variadas perspectivas y fortalecer el proceso de aprendizaje en Lengua –seleccionar materiales, leer diferentes formatos textuales, producir distintos tipos de textos-. También pone a los niños en contacto con la tecnología que es parte central en su vida, a través de la habilitación de un espacio de encuentro, de comunicación, de debate y de participación donde se pone en juego la cultura de trabajo, colaborativamente.

Con este proyecto se habilita un espacio de trabajo compartido con estudiantes de todos los grados como un camino alternativo para dar respuesta a la problemática definida. A través de él, el equipo directivo y docente se propone potenciar iniciativas individuales y colegiadas de innovación en el marco de una perspectiva socioconstructivista, desarrollando la autoestima y respetando la diversidad de los estudiantes. A partir de la problemática detectada y de la implementación del proyecto, la escuela busca resignificar la enseñanza y el aprendizaje, abriendo y sosteniendo escenarios educativos en los que todos puedan aprender y alcanzar, en contexto, las metas previstas.

El proyecto de radio en la escuela del presente ciclo lectivo es una continuidad del iniciado en el año 2018. Este año todos los grados y sus respectivas docentes están abocados a la planificación de las actividades y puesta en marcha a través de la emisión radial que se hace una vez a la semana, los días viernes, al comienzo de la jornada escolar.

### **Diagnóstico institucional**

#### Fortalezas:

- Estudiantes con predisposición para aprender.
- Buen clima institucional.
- Docentes comprometidos con capacidad transformadora.
- Espacio físico disponible.
- Recursos tecnológicos accesibles.

#### Debilidades:

- Capacidades de los estudiantes en oralidad, lectura y escritura.
- Vocabulario poco desarrollado.
- Participación limitada de las familias.

### **Objetivos**

**General:** Desarrollar las capacidades fundamentales de oralidad, lectura y escritura a través de la emisión de programas radiales desde la escuela.

### **Específicos:**

- Apropiarse de la radio escolar como una posibilidad más de desarrollo y profundización del aprendizaje.
- Incorporar la radio en la escuela como medio de comunicación y, a la vez, como aula-taller.
- Vincular las distintas áreas de conocimiento a través de la comunicación y el intercambio.
- Trabajar colaborativamente en la reflexión, el debate y el intercambio de ideas.
- Redactar guiones radiofónicos mejorando la producción escrita.
- Implementar estrategias de trabajo para producir y desarrollar programas radiales.

### **Etapas**

- Julio a diciembre de 2018, organización del proyecto.
- Marzo a junio de 2019, puesta en marcha de la producción de programas y de ensayos.
- Julio a diciembre de 2019, emisión de programas, evaluación de lo hecho y elaboración de nuevos guiones radiofónicos para la siguiente semana de emisión.

### **Actividades del proyecto**

1. Escucha de programas de radio en todos los grados. Análisis de lo escuchado.
2. Caracterización del discurso radiofónico:
  - La palabra.
  - El silencio.
  - La música.
  - Los efectos.
  - Los planos sonoros.
3. Identificación de los segmentos de un programa de radio.
4. Detección de los rasgos de la programación radial.
5. Consideración de los géneros informativos radiofónicos:
  - La noticia.
  - El reportaje
  - La crónica.



- El informe.
  - La entrevista.
6. Análisis de géneros de opinión que pueden formar parte de la emisión:
    - El debate.
    - El comentario.
    - La encuesta en la calle.
  7. Análisis de los enlaces radiofónicos:
    - La cortina musical.
    - La tanda publicitaria.
    - Los avances.
  8. Organización de los programas de radio a ser emitidos cada viernes, en el momento de ingreso a la escuela.
  9. Distribución de segmentos; por ejemplo:
    - Información de los hechos relevantes acaecidos en la escuela.
    - Avisos clasificados.
    - Narración de cuentos.
    - Reportajes.
    - Entrevistas.
    - Noticias en general y acontecimientos diarios del ámbito local, regional, provincial y nacional.
    - Noticias deportivas.
    - Radioteatros.
    - Espacio ecológico.
    - Espacio de pensamiento matemático.
    - Biografías; dedicadas a una persona del lugar.
  10. Búsqueda de material para preparar cada segmento con anticipación.
  11. Escritura de guiones.
  12. Análisis de la tarea del locutor.
  13. Análisis de la tarea del productor radial.
  14. Análisis de la tarea del conductor.
  15. Asunción de roles, de acuerdo con las elecciones personales de los estudiantes.
  16. Diseño de estrategias de promoción de la radio escolar.



17. Desarrollo de piezas de radioimagen: coreografías, obras de títeres, dramatizaciones, concursos de baile. (En proceso de ejecución).
18. Elaboración y participación en un espacio radial los días viernes a la entrada.
19. Evaluación de cada emisión; detección de fortalezas y debilidades, y ajuste de los guiones siguientes de acuerdo con unas y otras.

### *Ejemplo de guion radiofónico*

(Cortina musical)

Locutor: ¡Buenos días/tardes queridos oyentes!  
(Nombre del programa)... en el aire.

(Cortina musical)

Locutor: ¡Vamos al pronóstico!

Hora:

Temperatura:

Humedad:

(Cortina musical)

Publicista: Auspician este bloque.... (Publicidades)

(Cortina musical)

Locutor:

Noticias (una o dos, breves): escolar, local, provincial, nacional, internacional, deportiva, cooperativa. (En este orden de prioridades)

(Cortina musical)

Efemérides

(Cortina musical)



Espacio creativo (Aquí se realizan las actividades desarrolladas en el Proyecto, atractivas, que atrapen a los oyentes)  
(Cortina musical)

Avisos clasificados (Servicios a la comunidad)  
(Cortina musical)

Locutor: ¿Alguien cumple años? Que se acerque a estudios...  
(Música de cumpleaños)

Publicista: Auspiciaron este bloque... (Repite las publicidades)  
(Cortina musical)

Locutor: Nos reencontramos en el próximo programa. ¡Hasta entonces!

### **Recursos**

Micrófonos. Equipo de música. Notebook. Diarios, libros, revistas. Mesa, sillas

### **Criterios de evaluación**

- Manejo de un lenguaje adecuado al público; claro, coherente y entendible.
- Expresión clara y fluida de las ideas del discurso elegido.
- Coherencia y cohesión en la producción escrita del guion radial.
- Trabajo colaborativo en la organización, redacción y puesta en marcha de las ediciones radiales.
- Creatividad en la puesta de los programas radiales.



**Gobierno de la Provincia de Córdoba**  
**Ministerio de Educación**  
**Secretaría de Educación**  
**Subsecretaría de Educación**

**Elaboración:**

Mabel del Valle Brunotto, Natalia del Valle Ghigo, Andrea Cecilia Ellena, Lorena Arabela Castigliano, Gabriela Alejandra Ambrosino y Graciela Beatriz Gerbino. Escuela *Primera Junta* (Colonia San Bartolomé, Córdoba).

[ce.primerajunta@gmail.com](mailto:ce.primerajunta@gmail.com)

**Diseño:**

Equipo de Comunicación Institucional y Prensa.



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional. Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar>

26 de noviembre de 2019